

孕育臺大的Google (一)

李嗣涔

1996年我剛擔任臺大教務長時，有鑑於臺大經費有限，若能集中運用，就可以添購一些貴重儀器設備突破研究的瓶頸。在徵得當時陳校長的同意下，我就與總務長共同支持幾項貴重儀器設備計畫，其中一項是跨領域的“數位圖書館”（digital library）計畫。其目標是將圖書館一些重要典藏資料數位化，並置於網路上，以促進知識的傳播與普及。這是國內首創此類的計畫，在世界上也算是居於領先的地位。執行兩年以後，由於這是跨人文與科技的大型研究計畫，受到各方重視，國科會也於1998年啟動了“數位博物館”專案計畫，將全國各式各樣博物館收藏品數位化，民眾只要上網就能瀏覽博物館，大幅擴展傳統博物館的教育功能。國科會隨後於2002年將不同數位化專案計畫合併，擴大轉型為“數位典藏”國家型計畫，大規模的展開國家典藏資料的數位化工作，包括故宮、國史館、文建會、臺灣省文獻會等政府檔案典藏機構均積極參與。5年後在完成大量典藏資料數位化後，為積極運用這些資料，第二期5年計畫轉型為“數位內容”國家型計畫，藉此推動數位內容與教育及文化創意產業結合。這項歷經10年的國家型計畫已於2012年底結束。

我們當初所不知道的是就在1996年，美國史

丹福大學計算機科學系的兩位博士研究生拉里·佩基（Larry Page）及社給·布勻（Sergey Brin）在教授指導下從事數位圖書館的研究，為了在龐大的數位資料海中，很快地找到符合需求而且真正有用的資料，他們發展出一套很有效率的搜尋引擎，研發兩年後，兩人於1998年找到投資者而在史丹福大學旁邊成立了一家小公司，這家公司就叫做 Google。Google後來發展成為網路巨擘的故事大家都清楚了。我常常在想，臺大與史丹福大學於1996年同時展開了數位圖書館研究計畫，臺大不是沒有創意，但是史丹福大學由此孕育了帶動世界文明改變的Google，而臺大卻只帶動了國內相關的研究。其中最大的差別是臺大缺少實現創意的心態與環境，美國矽谷充滿了創業的氛圍與創投公司，好的想法容易得到支持，受到許多創業成功故事的激勵，大家也勇於嘗試。為了改變校園的氛圍，我們從2012年在研發處設立創意實現中心，協助老師同學將研究創意轉化為實體原型，而以廣達林百里董事長為首的臺大校友企業家也組成了「創聯會」，扮演發掘臺大創意原型的平台，每隔兩個月就來了解臺大的研究創意，藉由創聯會的經驗與資源來將好的創意原型育成立新的公司，希望在臺大百年校慶之前，能孕育出類似Google的公司。☞