

# 薰風頌 ~ 記臺大薰風國樂團60年團慶

文·圖 / 沈冬 (音樂研究所教授)

臺大薰風國樂團於10月舉行創社60週年慶祝活動暨音樂會。由活動召集人資深團友陳裕剛教授率領籌備會，歷經數十月的企劃與努力，在20日下午於臺大雅頌坊，與60年來的諸多團員一起共襄盛舉。當天除李嗣涔校長、杜保瑞學務長、藝文中心劉少雄主任皆親臨現場以外，第一任創社團員、現已高齡80多歲的陶基強先生，還有與樂團關係密切的董榕森老師，資深團友王正平、林谷芳等當今國樂界重要文化人，以及海內外歷任團友皆不辭道遠而來全程參與。

當日約莫12點半時，即湧入大量的報到人們魚貫進入雅頌坊，盛況空前，可窺見創立60年來，將近5千人的臺大薰風國樂團之號召力十足。活動一開始即由本校音研所沈冬教授，以及國立臺灣藝術大學國樂系陳裕剛教授擔綱主持人，為本活動揭開序幕，開場時兩人說唱俱佳，讓大會一開始便充滿歡笑的氣氛。

而緊接在陳召集人說明活動緣由及校友團之設立以後，由陶基強先生代表第一屆團員上臺致

詞，陶先生除分享樂團草創初期的艱苦和理念以外，更表明了他對今天這場活動的感動，他說「沒想到樂團能一直茁壯到今日」，並期勉後輩繼續為薰風國樂團的發展努力。致詞完畢，由現任第六十一任團長日文系學生馬岱瑩致贈「功在薰風」獎牌一座，代表歷屆團員暨樂團在校對第一屆創設元老的敬意與感謝。另外高亦涵、張爾協等其他兩位創社學長雖人在他鄉、不克出席，亦仍各致贈獎牌一座，會後將由專人送抵兩位先生手上。馬岱瑩緊接著致詞，她以樂團參與多年的經驗，分享團員們對於國樂團眷戀依依的原因，不外乎就是回憶，因為彼此相處的過程中，有歡笑有汗水，讓大家即使離開學校進入社會，還是對樂團有血濃於水一樣的情感連結。在場的聽眾紛紛點頭表示同意。

於中場茶敘期間，所有與會人士在雅頌坊一旁廣場留下了全體的大合影，從第一任團員到六十任團員皆有，相片的紀念價值以及國樂史上的意義可謂匪淺。茶敘結束即進入活動的音樂會



薰風國樂團60周年音樂會暨社慶活動流程和演出曲目。



創團團員陶基強（左）和現任團長馬岱瑩和李嗣涔校長。

部分，首先演出由高亦涵學長作詞作曲的〈薰風頌〉，而李嗣涔校長上臺對樂團致意，分享他對一個60歲樂團的感言。當日下午場的音樂會，依照年代的先後安排表演節目，除藉以呈現不同時代的音樂風格，更期待喚起每一任團員遙遠而深刻的記憶，音樂節目包含林佩宇老師、董榕森老師、陳端安老師等多人的作品，不少現場與會人士聽到熟悉的音樂，便感動到不能自己。

音樂演出人員清一色由國樂團社友擔綱：前臺北市立國樂團團長、知名琵琶家王正平，小巨人絲竹樂團指揮陳志昇，十方樂集團員莊承穎，美國南卡羅萊納大學音樂藝術博士劉俊頤，以及資深校友小團：沈冬教授、陳端安老師、梁文賓、郭哲綱、王奇峰等人，在國樂團現任指揮、電信所鄭皓中和在校生的協助下共同表演。每一節目之間，更以每十年做一斷代安排校友代表說

話，搭配照片一起來話當年，最後在第六十任團長、物治系陳叮銘的心得分享之下，為臺大薰風國樂團一甲子的慶祝活動畫下完美的句點。會後團友們更聚集到臺大水源會館用晚宴，以笑聲彌補多年來的懷念。

當日慶祝活動中，除動態音樂活動之外，更於臺大雅頌坊會議室設置靜態展覽，擺設樂團歷年獎牌、社誌、手工鋼印製作之樂譜等歷史音樂文物，物品價值彌足珍貴。展場更設有「林佩宇老師紀念專輯」一區，林佩宇為樂團第二任指導老師，對樂團的指導影響深遠，現場除擺設林老師生前作品之原譜以外，更擺放林老師的音樂會照片，以及播放歷史錄音，讓後輩音樂愛好者得以參見臺灣國樂發展初期的音樂風格和臺大薰風國樂團在歷史的足跡。圖（本專題策畫／音樂研究所沈冬教授）



董榕森老師（左）。



薰風國樂團大團圓。